

MIGUEL PÉREZ MANOSO

T. 682 81 61 92
miguel.di2005@gmail.com
@miguel_in_clua

C. Església, 3.
Gàrzola-Vialnova de Meià.
25736 (Lleida)

EXPERIÈNCIA

octubre 2013 - actualitat
AMPA Escola Mare de Deu del Puig de Meià

març 2012 - maig 2012
II Concurs de Curtmetratges de secundària CinèTic
<http://www.dailymotion.com/contest/premiscinetic2012>

febrer 2013- actualitat
Lelýkos Producciones Audiovisuales Autónomas

novembre 2009 - febrer 2010
The Petra Moya. <http://dissenyfortheatre.blogspot.com>

octubre 2005 - desembre 2006
Companyia PVC Teatre
<http://pvcpsc.wordpress.com/>

març 2003 - juny 2004
Col·lectiu Caragol

Tallerista. Taller de teatre extraescolar pels alumnes de l'escola de Vilanova de Meià. Interpretació, titelles, expressió coroporal.

Director i postproducció: Curtmetratge creat per alumnes de 2n d'ESO de l'IES Ponts. "Mirar-ho amb altres ulls", 5min. Finalista a la categoria de millor actriu.

Director: Curtmetratge semi-professional "Caída libre" 20 min. Actualment en postproducció.

Escenògraf: Disseny i muntatge d'una estatua mòvil de 4m. d'alçada per a la rua del carnaval de Barcelona.

Actor: espectacles més destacats:

Demencia: cotxeres de Sants (28,29/01/06), La cultura va de Festa (01/03/06), Atrium Viladecans (24,25/11/06).

Enterrament de Carnestoltes: districte de Sants (26/2/06).
(Referències Oscar Escudero, director, T. 656 360 344)

Animador infantil: Festes de fi de curs, de disfresses, aniversaris.
(Referències Josevi Pepiol, director: T. 665465647)

FORMACIÓ

setembre 2011 - juny 2012
Universitat Politècnica de Catalunya, Bcn

setembre 2009 - juny 2010
Centre Cívic Drassanes, Bcn

octubre 2007 - setembre 2008
Associació cultural Humanfuzz, Poble Sec, Bcn

març 2007. 40 hores
Casal de barri La Cosa Nostra, 9 barris, Bcn

Màster en Formació de Professorat de Secundària,
Especialitat en Tecnologia.

Taller de teatre social i de l'oprimit, a càrrec de la companyia Impacta Teatre (Pionera en el teatre social a Catalunya). Dinàmiques de grup; jocs socials per a nens i nenes (cooperació, companyerisme, coordinació,...); teatre social i de l'oprimit amb representació d'un exercici final "Con vivimos con..." a la fundació Arrels; teatre invisible.

Curs de teatre, "Moviment, Expressió i sinestèsia", a càrrec de l'actriu i directora brasilera Silvia Medeiros (discípula de Augusto Boal-teatre de l'oprimit i actriu amb La Fura dels Baus). Interpretació, improvisació, mètode Stanislavski, teatre pobre-Grotowski.

Taller Intensiú de Performance, "Pensar para dejar de pensar" a càrrec de la performer mexicana Rocío Boliver "Congelada de uva". Tècniques de de-construcció de la realitat; metalenguatge; creació d'una peça d'art-acció exhibida al festival CREA de Barcelona.

ALTRES DADES

Carnet de conduir i vehicle propi
Idiomes

Aficions

Castellà, llengua materna.
Català, nivell C.
Anglès, nivell B1.

circ, natura, escalada.

